

CARRERA MAQUILLISTA en EFECTOS ESPECIALES

ACADEMIA RONALD SAA



DOCENTE VANESA FARIAS.

En esta
Carrera
Profesional,
entraras en el
Mundo del FX
en solo 9
meses.



Malla Profesional , detallada mes a mes

▶ CONOCIMIENTO, USO Y MANEJO DE PRODUCTOS

TEORIA:

Conocerás los diferentes productos a utilizar, al momento de hacer un Efecto Especial.

- Esponjas, Vaselina, Etc.
- Utilización correctamente de Sangre Artificial.
- Tipos de Sangre Artificial y como se aplica.

Que es la carne artificial y como se ocupa.

Que productos se pueden utilizar para complementar en tu Efecto Especial.

- Platano, Carne Molida, Lavalozza.

▶ Tipos de pinceles. Herramientas para Esculpir

Con que productos se maquillan los Efectos Especiales.

- Aqua
- Skin Illustrator.
- Crema.

▶ Uso de la Silicona, moldes, vaciado



PRIMERA SEMANA

Hematomas:

- Subcutáneo.
- Lesión Ocular.
- Etapas de Hematomas.

Laceraciones:

- Raspaduras.

SEGUNDA SEMANA:

Costras

- Lesión en la Piel.
- Herpes.
- Psoriasis.

TERCERA SEMANA:

Queloides.

Infección en la Piel

- Hongo.

CUARTA SEMANA:

Pérdida de Globo Ocular

PRIMERA SEMANA

Impacto Balístico.

SEGUNDA SEMANA:

Necrosis.

TERCERA SEMANA:

Flagelación de Dedos:

- Herida Profunda.

CUARTA SEMANA:

Flagelación de Dedos:

- Tendón Expuesto.





PRIMERA SEMANA

Corte:

- Corte de Ceja.
- Corte Recto y Sesgado.

SEGUNDA SEMANA:

Quemadura

- 1°, 2° y 3° Grado con Látex.

TERCERA SEMANA:

Fractura:

- Nariz.

CUARTA SEMANA:

Fabricación de Calvas:

- Proceso de creación de calvas a base de Látex.

Adhesión de Calvas:

- Adhesión y creación de Look de Maquillaje.

▶ PRIMERA SEMANA

CONTINUACIÓN: PRÓTESIS DE LÁTEX NARIZ.

Relleno de prótesis. Aplicación de prótesis.
Aplicación de color para prótesis.

SEGUNDA SEMANA:

PRÓTESIS DE LÁTEX MENTÓN

Esculpir.
Aplicación de capas de látex y dejar secar.

TERCERA SEMANA:

PRÓTESIS DE LÁTEX MENTÓN

Desmoldar.
Relleno de prótesis

CUARTA SEMANA:

Aplicación de prótesis. Aplicación de color
para prótesis.





PRIMERA SEMANA

Impresión Dental y Fabricación:

- Toma de Impresión Dental.
- Yeso.

SEGUNDA SEMANA:

CONTINUACIÓN: IMPRESIÓN DENTAL Y FABRICACIÓN.

- Esculpir.
- Toma de Impresión de Molde.

TERCERA SEMANA:

CONTINUACIÓN: IMPRESIÓN DENTAL Y FABRICACIÓN.

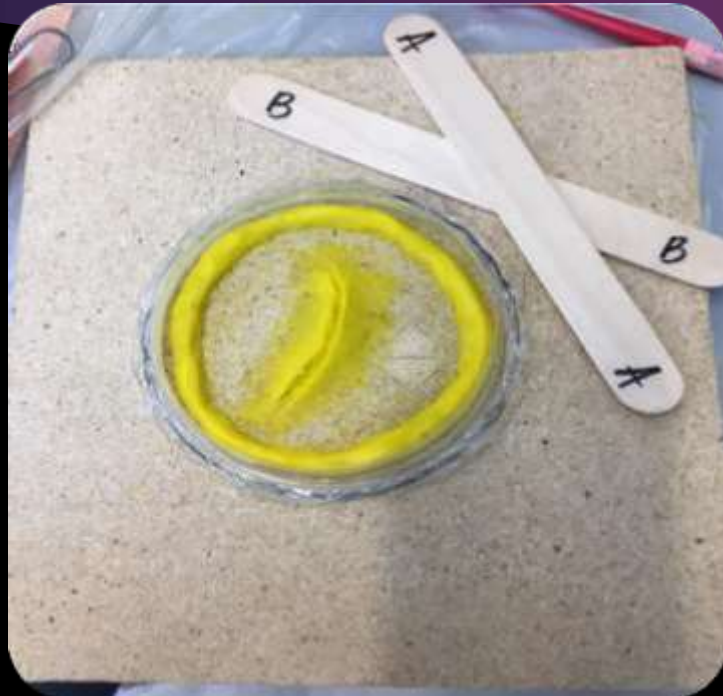
- Acrílico y Fabricación.
- Pulir, Pintar y Esmaltar.

CUARTA SEMANA:

PRÓTESIS DE OREJA:

Impresión de Oreja y Fabricación:

- Procedimiento toma de impresión de Oreja



PRIMERA SEMANA

PRÓTESIS DE OREJA

Continuación: Impresión de Oreja y Fabricación.

- Esculpir.
- Toma de Impresión de Molde.

SEGUNDA SEMANA:

PRÓTESIS DE OREJA

- Adhesión Prótesis de Oreja.
- Aplicación de Color a Prótesis.

TERCERA SEMANA:

PRÓTESIS PLANA DE SILICONA:

- Esculpir.
- Fabricación de Molde para Prótesis

CUARTA SEMANA:

PRÓTESIS PLANA DE SILICONA

Continuación: Prótesis de Silicona.

- Prótesis de Silicona Creación.
- Mezcla Silicona.



▶ PRIMERA SEMANA

PRÓTESIS DE SILICONA.

▶ Continuación: Prótesis de Silicona.

- Aplicación de Prótesis.
- Aplicación de Color.

SEGUNDA SEMANA:

PRÓTESIS DE MANO SILICONA:

Toma de Impresión de mano.

Creación Prótesis de Silicona:

- Mezcla de Silicona.
- Aplicación de Colores a Prótesis

TERCERA SEMANA:

Fabricación de Molde.

CUARTA SEMANA:

Realización de Prótesis.

Mezcla de Silicona.



PRIMERA SEMANA

PRÓTESIS PLANA DE SILICONA:

- Aplicación Correcta de Prótesis.
- Aplicación de Color (Depende de su propuesta).

SEGUNDA SEMANA:

TOMA DE IMPRESIÓN DE CABEZA

- Aprenderás el paso a paso para fabricar tu prótesis facial.
- Aprenderás el correcto uso del Alginato.
- Proceso de vendas de yeso en modelo.
- Aplicación de Yeso a nuestro molde de rostro.

TERCERA SEMANA:

TOMA DE IMPRESIÓN DE CABEZA

- Limpieza de positivo
- Tener el boceto de tu prótesis facial lista.
- Arcilla para esculpir.

CUARTA SEMANA:

TOMA DE IMPRESIÓN DE CABEZA

- Positivo de escultura/encastre.
- Yeso a nuestra escultura.



▶ PRIMERA SEMANA

TOMA DE IMPRESIÓN DE CABEZA

- Separación de encastre. Vaciado.

SEGUNDA SEMANA:

TOMA DE IMPRESIÓN DE CABEZA

- Retiro de prótesis
- Aplicación de prótesis.
- Color.

TERCERA SEMANA:

PRÓTESIS DE LÁTEX NARIZ.

- Esculpir. CUARTA SEMANA:

APLOCACION DE LATEX CAPA POR CAPA A LA ESCULTURA.

- Aplicación de látex y dejar secar.
- Desmoldar.



Al estudiar para Maquillista de Efectos Especiales sumaras a tu C.V. una especialidad unica trabajando en cine, publicidad, eventos o en forma independiente creando tus propios efectos especiales



Comunicate con nosotros

mail

ronaldsaaz@gmail.com

wtsp +56963728202

web

www.academiaronaldsaa.com